

Petite fiche de vocabulaire



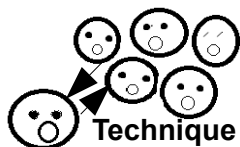
Soliste : c'est celui qui est seul à jouer ce qu'il joue. Le soliste a souvent le rôle principal.

Chœur : plusieurs personnes chantent ensemble.

Chœur mixte : des hommes et des femmes chantent ensemble

- o Pour les femmes : soprano (aigu) et alto (grave)
- o Pour les hommes : ténor (aigu), basse (grave)

Ex : Dans le gospel « Happy Day » écouté en classe, j'entends un soliste homme qui chante en alternance avec un chœur mixte.



Technique responsoriale : un soliste et un chœur chantent en alternance

Ex : La technique responsoriale est utilisée dans le gospel « Happy Day » écouté en classe.

Polyphonie : musique à plusieurs voix différentes. On entend des hauteurs différentes en même temps.

Ex : le chœur est polyphonique dans la 2ème section A du gospel « Happy Day » écouté en classe.



Chanter à l'unisson : chanter à une seule voix. Tous chantent la même chose.

Ex : le chœur chante à l'unisson dans la 1ère section A de « Happy Day » écouté en classe.

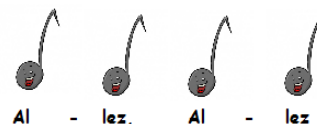
Chanter a cappella : chanter sans accompagnement instrumental.

Homorythmie : musique dans laquelle tous chantent le même rythme.

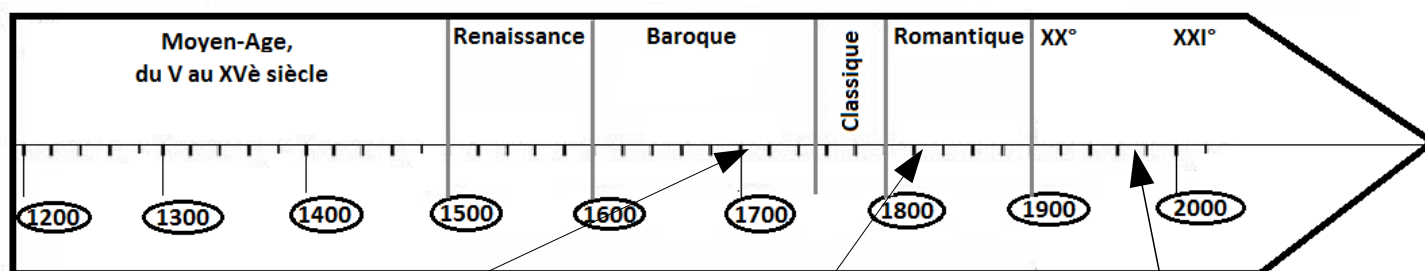
Ex : Dans « Happy Day », le chœur chante en homorythmie.

Syllabique : à une note correspond une syllabe.

Ex : La chanson « Allez, allez, allez » de Camille est syllabique.



Petite chronologie pour le premier chapitre



**Toccata et fugue en ré mineur
BWV 565, entre 1703 et 1707, J.S.Bach**

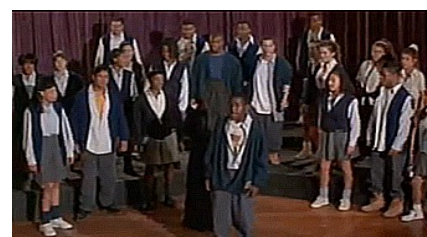


**Duo des chats, 1825,
attribué à Rossini**



Ann Murray et Felicity Lott interprétant
le Duo des chats, 1996

Happy Day, 1967



Extrait du film *Sister Act II*, 1993

Note : certains élèves ont entendu un concerto pour piano n°3 en ut mineur, opus 27, de Beethoven. Cette œuvre a été créée en **1803**.