

Nom, Prénom : _____

Classe : _____

A

Évaluation des compétences
Chapitre 1, « La naissance des sons »

	Novice	Apprenti	Initié	Expert
Compétence 1 : je sais définir des mots de vocabulaire de la musique	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Compétence 2 : je connais quelques repères culturels	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Compétence 3 : je sais citer une partie de chanson par cœur	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Compétence 4 : je sais utiliser le vocabulaire pour analyser une musique	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Conclusion : je donne les 4 paramètres du son	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>

Compétence 1 : Je connais le vocabulaire du cours

je suis capable de définir ce qu'est le son et ce qui vibre

1. Qu'est-ce que le son ? (Je fais une phrase pour répondre)

En musique, le son est une vibration qu'on entend.

2. Je détermine pour chaque exemple **ce qui vibre**. (Je complète par le ou les mots qui manquent)

Exemple 1 (extrait musical) : Le son de l'instrument est produit par la vibration de **MEMBRANE**

C'est donc un **MEMBRANOPHON**.

Exemple 2 (extrait musical) : Le son de l'instrument est produit par la vibration de **CORDES**

c'est donc un **CORDOPHON**.

Exemple 3 (image) :



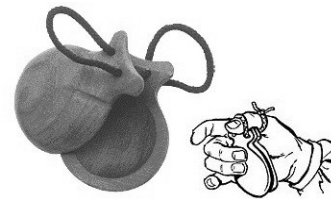
Le son de cet instrument est produit par la **VIBRATION**
De l' **AIR DANS UN TUYAU OU UNE COLONNE D'AIR**

C'est donc un **AEROPHON**

Exemple 4 (images) :

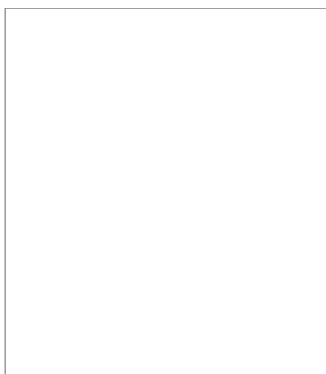
Le son de cet instrument est produit par la **VIBRATION**

de **DEUX OBRETS QUI S'ENTRECHOQUENT**



C'est donc un **IDIOPHON**

Compétence 2 : je maîtrise les repères culturels appris en classe Histoire des Arts



CORDOPHON

1. A quelle **famille** appartient cet instrument ?
Je complète la légende.

2. Comment s'appelle cette œuvre ?

« Les TROIS MUSICIENNES. »

Compétence 3 : Je connais un répertoire de chants variés

Je réécris les strophes 1 et 2 du chant :



Avec la garde montante

Nous arrivons nous voilà

Sonne trompette éclatante

Taratata Taratata !

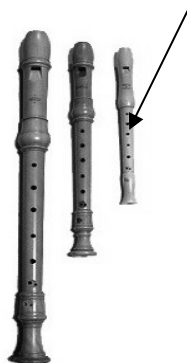
Nous marchons la tête haute

Comme de petits soldats

Marquant sans faire de faute

Une, deux, marquant le pas

Compétence 4 : Je me sers de mes connaissances pour observer, décrire et déduire



Je suis capable de percevoir les changements de hauteur

Quel est l'instrument le plus aigu et pourquoi ? (J'entoure l'instrument le plus aigu.)

Le plus aigu est l'instrument le plus petit. En effet, plus un instrument est petit ou court, plus il est capable d'émettre des sons aigus.

Je suis capable de percevoir et produire des sons de durées différentes

J'écoute l'enregistrement de la chanson *Fatio* apprise en classe et j'indique quelle est la voix qui chante en valeurs longues. Je coche la bonne réponse.

- C'est la voix aiguë qui chante en valeurs longues.
 C'est la voix grave qui chante en valeurs longues.

Je suis capable de percevoir différentes intensités

Je remets dans l'ordre les différentes nuances entendues au piano.

1 *f* 3 *mf* 2 *p* 4 *f*

Conclusion : Je suis capable de donner les différentes caractéristiques du son



Un son peut être grave, médium ou aigu, cela s'appelle LA HAUTEUR du son.

Un son peut être *forte*, *mezzo-forte* ou *piano*, cela s'appelle L'INTENSITE du son.

Un son peut être long ou court, cela s'appelle LA DUREE du son.

Un son peut être étouffé, cassé, voilé, vibrant, etc... Cela s'appelle le TIMBRE du son.

Nom, Prénom : _____

Classe : _____

B

Évaluation des compétences
Chapitre 1, « De la naissance des sons à la musique »

	Novice	Apprenti	Initié	Expert
Compétence 1 : je sais définir des mots de vocabulaire de la musique	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Compétence 2 : je connais quelques repères culturels	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Compétence 3 : je sais citer une partie de chanson par cœur	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Compétence 4 : je sais utiliser le vocabulaire pour analyser une musique	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Conclusion : je donne les 4 paramètres du son	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>

Compétence 1 : Je connais le vocabulaire du cours

je suis capable de définir ce qu'est le son et ce qui vibre

1. Qu'est-ce que le son ? (Je fais une phrase pour répondre)

En musique, le son est une vibration qu'on entend.

2. Je détermine pour chaque exemple **ce qui vibre**. (Je complète par le ou les mots qui manquent)

3. **Exemple 1 (extrait musical)** : Le son de l'instrument est produit par la vibration de **MEMBRANE**

C'est donc un **MEMBRANOPHONe**.

4. **Exemple 2 (extrait musical)** : Le son de l'instrument est produit par la vibration de **CORDES**

c'est donc un **CORDOPHONe**.

Exemple 3 (image) :



Le son de cet instrument est produit par la **VIBRATION**

de **DEUX OBRETS QUI S'ENTRECHOQUENT**

C'est donc un **IDIOPHONe**

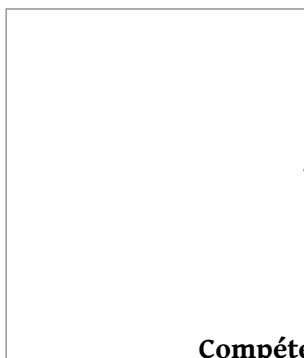
Exemple 4 (image) :

Le son de cet instrument est produit par la **VIBRATION**
De l' **AIR DANS UN TUYAU OU UNE COLONNE D'AIR**

C'est donc un **AEROPHONe**



Compétence 2 : je maîtrise les repères culturels appris en classe Histoire des Arts



CORDOPHONe

1. A quelle **famille** appartient cet instrument ?
Je complète la légende.

2. Comment s'appelle cette œuvre ?

« Les TROIS MUSICIENNES. »

Compétence 3 : Je connais un répertoire de chants variés

Je réécris les strophes 3 et 4 du chant :

Les épaules en arrière

Et la poitrine en dehors

Les bras de cette manière

Tombant tout le long du corps

Avec la garde montante

Nous arrivons nous voilà

Sonne trompette éclatante

Taratata Taratata !

Compétence 4 : Je me sers de mes connaissances pour observer, décrire et déduire

Je suis capable de percevoir les changements de hauteur



Quel est l'instrument le plus grave et pourquoi ? (J'entoure l'instrument le plus grave.)

L'instrument le plus grave est le plus grand. En effet, plus un instrument est gros ou grand, plus il est capable d'émettre des sons graves.

Je suis capable de percevoir et produire des sons de durées différentes

J'écoute l'enregistrement de la chanson *Fatio* apprise en classe et j'indique quelle est la voix qui chante en valeurs longues. Je coche la bonne réponse.

- C'est la voix grave qui chante en valeurs longues.
 C'est la voix aiguë qui chante en valeurs longues.

Je suis capable de percevoir différentes intensités

Je remets dans l'ordre les différentes nuances entendues au piano.

2 *p* 1 *f* 3 *mf* 4 *f*

Conclusion : Je suis capable de donner les différentes caractéristiques du son



Un son peut être grave, médium ou aigu, cela s'appelle LA HAUTEUR du son.

Un son peut être *forte*, *mezzo-forte* ou *piano*, cela s'appelle L'INTENSITE du son.

Un son peut être long ou court, cela s'appelle LA DUREE du son.

Un son peut être étouffé, cassé, voilé, vibrant, etc... Cela s'appelle le TIMBRE du son.